



Instituția Publică
Compania „TELERADIO-MOLDOVA”

CONSILIUL DE SUPRAVEGHERE ȘI DEZVOLTARE

MD-2028, Republica Moldova, Chișinău, str. Miorița, 1 ☎ 022-73-95-45

PROCES-VERBAL Nr. 5 din 4 februarie 2022

al ședinței Consiliului de supraveghere și dezvoltare (CSD) al furnizorului public național de servicii media Compania „Teleradio-Moldova” cu începere de la ora 14:00

La ședința Consiliului de supraveghere și dezvoltare au participat:

Arcadie Gherasim, președinte CSD
Sergiu Stanciu, secretar CSD
Loretta Handrabura, membră CSD
Aurelian Danilă, membru CSD
Irina Mațenco, membră CSD
Cristian Jardan, membru CSD
Corneliu Popovici, membru CSD

Invitați:

Victoria Coroban, director general al Radiodifuziunii.
Tatiana Lupașcu, șefa Serviciului juridic.

ORDINEA DE ZI:

1. **Aprobarea Grilei de emisie a radiodifuzorului public Radio Moldova.**
2. **Cu privire la aprobarea modificărilor la Statutul Companiei „Teleradio-Moldova”.**

Președintele CSD, Arcadie Gherasim a supus votului ordinea de zi.

S-a votat: „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Loreta Handrabura, Aurelian Dănilă, Irina Mațenco, Corneliu Popovici, Cristian Jardan, Sergiu Stanciu)

1. **Aprobarea Grilei de emisie a radiodifuzorului public Radio Moldova.**

Dl Arcadie Gherasim a oferit cuvântul dnei Victoria Coroban pentru a prezenta Grila de emisie a radiodifuzorului public Radio Moldova.

Dna Victoria Coroban: „Am venit cu un concept nou de grilă pentru Radio Moldova. Vom păstra profilul generalist, dar noua grilă are la bază mai multe emisiuni de tip magazin, avantajul fiind că ne dau mai multă flexibilitate. Emisiunile magazin sunt create din materiale înregistrate, scurte, relatări, reportaje, știri care sunt alternate cu muzică. Emisiunile respective au o serie de avantaje și permit să ne conectăm la realitatea imediată, să acoperim o mare gamă de teme cum ar fi cele sociale, politice, culturale etc. care pot fi incluse în aceste emisiuni. În toate aceste emisiuni magazin vom avea rubrici săptămânale care vor viza educația, multe dintre ele sunt de alfabetizare cum ar fi educația economică, juridică, civică, ecologică, antreprenariat, știri culturale din țară și din lume etc. Noi trebuie mai întâi să obișnuim

publicul și acolo unde vom vedea că există mai multă cerere vom crește durata rubricii până vom ajunge să avem emisiuni specializate. Totodată, a fost prevăzut spațiu și pentru o emisiune de educație media, pe care am auzit-o făcută de Centrul Independent de Jurnalism - urmează de discutat cu ei și să vedem cum putem achiziționa s-au prelua emisiunea pentru a fi pusă pe post. De asemenea, urmează să schimbăm și structura echipei interne, nu vom mai avea o structură bazată pe două redacții, dar vom avea Departamentul știri și dezbateri și Departamentul programe, dar schimbările necesită și modificări în Statele de personal și la Grila de salarizare. Emisiunile magazin au o serie de avantaje, ele ne permit să ne conectăm la realitatea imediată, să acoperim o gamă mare de teme, ne permit să ne dezvoltăm echipa în timp, sunt produse de lux, produse bine făcute de investigație sau documentare, oameni desemnați doar pentru acel produs, de asta se analizează diverse opțiuni. Ca post public nu putem să nu avem și documentare. „Cultura la zi” ar fi o emisiune care dezbate problemele din domeniul culturii. Subiectele care reflectă un domeniu cultural le avem în emisiunile magazin, știri, reportaje, dar emisiunile de investigație necesită un spațiu mai specializat, mai de nișă, pentru oamenii interesați de acest domeniu în mod special.

În context, dna Loretta Handrabura s-a interesat despre postările de nișă de la știri. Dna Victoria Coroban a menționat că emisiunile de la 22:05 sunt segmente mai de nișă, ca și „Revista de poezie,, emisiune care deja se produce la Radio Moldova. E genul de produs cu multă dedicație și implicare pe care nu-l va face niciun post comercial. Cât despre emisiunea „Cărți sonore”, o păstrăm, chiar dacă suntem într-o epocă a audiobookurilor. Până se dezvoltă o platformă on-line bună pe care poți accesa genul de cărți, am decis păstrarea emisiunii „Cărți sonore” de la Radio Moldova.

Dl Sergiu Stanciu s-a interesat dacă emisiunile respective se mai produc s-au vor fi decupate. Dna Victoria Coroban a menționat că emisiunile respective încă se mai produc, urmează de intervenit la Regulamentul de onorarii pentru actori și autori.â

Dl Corneliu Popovici a sugerat varianta de colecții, ca apoi cineva să le editeze și să le propună spre comercializare.

Dna Victoria Coroban a menționat că dreptul de a vinde ar presupune achitarea autorilor. Dl Corneliu Popovici a menționat că aici depinde de contractul semnat.

Totodată, dna Victoria Coroban a menționat că a fost păstrată și emisiunea „Povestea de seară”, ca un produs exclusiv, dar ar fi bine să se facă înregistrări noi. Cât despre emisiunile muzicale, unele din ele vor suferi modificări de titlu. De asemenea, se vor regăsi rubrici dedicate sănătății. În emisiunea „Matinalul de weekend” va fi o rubrică Sport mai desfășurată, dar și Sfatul specialistului cu telefoane în direct.

În context, dna Loretta Handrabura a menționat că ar fi bine să fie specialiști și moderatori bine pregătiți în domeniu. Emisiunile „Din tradiții strămoșești” și „La vatra jocului”, de exemplu, sunt două emisiuni foarte bine făcute și anume datorită cunoscătorilor.

În context dl Aurelian Dănilă s-a interesat cine sunt producătorii emisiunilor culturale. Dna Victoria Coroban a menționat că persoanele responsabile sunt Veta Ghimpu Munteanu și Silvia Zagoreanu. Toate emisiunile culturale se vor regăsi în magazine.

În context, dna Loretta Handrabura a propus ca, în cadrul emisiunii „Matinal de weekend”, să fie integrată o rubrică despre modul sănătos de viață. De asemenea și în emisiunile magazin socioculturale.

Dl Aurelian Dănilă a întrebat dacă Grila a fost consultată cu șefii de departamente. Dna Victoria Coroban a menționat că, în acest context, urmează să fie schimbată nu doar grila, dar și structura internă. Totodată, dl Aurelian Dănilă s-a interesat despre emisiunile de după ora 23:00, dacă mai este difuzată muzica clasică, o muzică binevenită pentru public. Totodată, dl Aurelian Dănilă a propus ca în emisiunile magazin să nu fie difuzată doar muzica rock, dar să fie introduse și piese scurte din domeniul clasic. Ceea ce ține de teatru, când vor fi difuzate spectacolele?

Dna Victoria Coroban a menționat că una din emisiunile de muzică clasică este „Invitație la operă”, specializată pe muzică clasică, „Apreggiando”, este o emisiune cu muzica

compozitorilor autohtoni, „Ars Longa”, o emisiune care valorifică înregistrările cele mai recente care intră în arhiva Radio Moldova și, de durată mai lungă, avem „Orizonturi muzicale”, înregistrări din sălile de concerte.

Dl Corneliu Popovici a întrebat dacă urmează o Grilă separată pentru Radio Moldova Tineret și Radio Moldova Muzical.

Victoria Coroban a specificat că deocamdată nu se vor face mari schimbări.

În context, dl Corneliu Popovici a întrebat dacă este nevoie de tehnică, finanțe, presupunând că Grila respectivă necesită și anumite racordări financiar-economice.

Dna Victoria Coroban a menționat că nevoile tehnice sunt foarte mari. Dl Corneliu Popovici a propus ca Grila respectivă să fie aprobată ca una provizorie, asta până când va fi aprobat Caietul de Sarcini.

Dl Arcadie Gherasim a supus votului decizia cu privire la aprobarea Grilei cadru provizorie a Radio Moldova pentru 2022

S-a votat: „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Loretta Handrabura, Aurelian Dănilă, Irina Mațenco, Corneliu Popovici, Cristian Jardan, Sergiu Stanciu)

1. Cu privire la aprobarea modificărilor la Statutul Companiei „Teleradio-Moldova”.

Dl Arcadie Gherasim a comunicat membrilor CSD nota informativă parvenită din partea directorului general, dl Vladimir Țurcanu, din care aflăm că Statutul Companiei „Teleradio-Moldova” a fost adus în concordanță cu modificările la Codul serviciilor media audiovizuale. Dl Arcadie Gherasim a dat citire proiectului de decizie cu privire la modificarea Statutului Companiei „Teleradio-Moldova”, în redacție nouă, aprobat prin HO Consiliului de supraveghere nr. 32 din 21.05.2021. Modificările vizează amendamentele operate la Codul audiovizualului.

Modificările au fost explicate de dna Tatiana Lupașcu, șefa Serviciului juridic.

Deoarece fiecare membru al Consiliului a făcut cunoștință cu nota privind aprobarea modificărilor la Statutul Companiei „Teleradio-Moldova”, s-a trecut la sesiunea întrebări-răspunsuri.

Dl Corneliu Popovici s-a interesat dacă mai sunt acte normative care urmează a fi modificate, ținând cont de prevederile legii.

Dna Tatiana Lupașcu, a menționat că la moment se examinează toate actele interne.

În contextul procesului de revizuire a actelor normative, dna Loretta Handrabura a solicitat să se țină cont de clasificatorul ocupațiilor din Republica Moldova, care din luna ianuarie curent a fost modificat.

Dl Arcadie Gherasim a dat citire proiectului de decizie cu privire la modificarea Statutului IP Compania „Teleradio-Moldova”.

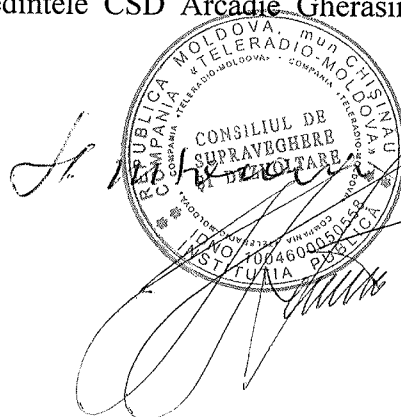
S-a votat: „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Loretta Handrabura, Aurelian Dănilă, Irina Mațenco, Corneliu Popovici, Cristian Jardan, Sergiu Stanciu)

S-a decis: Se aprobă modificările la Statutul IP Compania „Teleradio-Moldova”.

După epuizarea ordinii de zi, președintele CSD Arcadie Gherasim a anunțat închiderea ședinței.

Președintele Consiliului
De supraveghere și dezvoltare

Secretarul Consiliului
De supraveghere și dezvoltare



Arcadie Gherasim

Sergiu Stanciu